

KREATOR SPORTU



Konferencja #Kreatorsportu

Zapraszamy nauczycieli wychowania fizycznego

**3 kwietnia
10.00 – 18.00**

**Centrum
Olimpijskie
Warszawa**

Polski Komitet Olimpijski



Kinder Joy of Moving



Ja i Sport – program edukacyjny
Polskiego Komitetu Olimpijskiego



Współpraca

Warszawskie Centrum Innowacji
Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń



Kongres Obywatelski



1. 10:00

Znaczenie idei olimpijskiej dla współczesnego świata

Katarzyna Deberny / Dyrektor / Dział Kultury
i Edukacji Olimpijskiej Polskiego Komitetu Olimpijskiego

2. 10:20

Edukacja olimpijska w podstawie programowej szkół podstawowych

Piotr Wróblewski / Doradca metodyczny wychowania fizycznego WCIES

3. 10:40

Edukacja jako narzędzie, by zrozumieć świat

kpt. Krzysztof Baranowski / Kongres Obywatelski

4. 11:20

Program Kinder Joy of Moving

olimpijka Monika Pyrek / Magdalena Szozda Kinder Joy of Moving

5. 11:40

Materiały edukacyjne „Co lubię? Sport lubię!” – dobre praktyki

Monika Myszkowska PKOl / Karol Ozonek PKOl

6. 12:10

Spotkanie z olimpijczykami - rozmowa

Przerwa kawowa / poczęstunek

Warsztat 1. 13:30

(warsztaty trwają trzy
godziny plus przerwa)

Co widzę, gdy patrzę. Ćwiczenia z patrzenia – warsztat pozwalający interpretować obrazy widowiska sportowego, na co zwracać uwagę, oglądając zawody sportowe. Emocje, artefakty sportowe, postać olimpijczyka – korzyści dla ucznia

Prowadząca **Urszula Kochanowska**

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1983), Wydział Malarstwa, pracownia prof. Stefana Gierowskiego. Stypendystka Ministerstwa Kultury i Sztuki, studia wiedzy o teatrze w DAMS – Dipartimento della Musica e Spettacolo w Bolonii 1985r;

Instytutu Kultury Włoskiej w Scuola di Lingua e Cultura Italiana w Sienie, 1985r. Od 1995 do dziś w różnych formach i dla różnych organizacji oraz instytucji naucza malarstwa w praktyce i teorii. Od 2001 prowadzi cykliczne warsztaty

pt. „Czytanie obrazów” w Instytucie Kultury Polskiej na Uniwersytecie Warszawskim. Równolegle do nauczania kontynuuje praktykę malowania obrazów. Wystawy: Rzym 1990, 1991, Warszawa 1993, 2004, 2008, 2016.

Urszula Kochanowska prezentuje rozległe zainteresowanie fenomenem kultury włoskiej i cywilizacji rzymskiej, które w zadziwiający sposób potrafiły harmonijnie łączyć ludzkiego ducha z fizycznością ludzkiego ciała i życia. W całej swojej działalności skupia się na zrozumieniu mechanizmów procesu twórczego; na pokazaniu jak procesy twórcze dotyczą bardzo wielu dziedzin życia – nie tylko sztuki. Stara się pokazać jak – dla wzbogacenia zajęć np. w szkole – korzystać z narzędzia jakim jest sztuka.

Pozornie odległe dziedziny sztuki i sportu, spotykają się na boisku szkolnym, bo twórcą swojego potencjału jest młody człowiek. Nauczyciel jest tą osobą, która pomaga odnaleźć właściwe spojrzenie na sport.

Warsztat 2.

13:30

(warsztaty trwają trzy
godziny plus przerwa)

Jak pracować z grupą
– warsztat poświęcony
analizie pracy grupowej,
omówienie mechanizmów,
dynamiki i struktury grupy. Jak
zaczynać, prowadzić i kończyć
zajęcia, by zaangażować
grupę w proces

Prowadząca Maja Branka

Psycholożka,
psychoterapeutka,

Pracuje z grupami prowadząc
szkolenia, warsztaty, treningi.

Współpracuje z instytucjami kultury, jest
trenerką Laboratorium Edukacji Kulturalnej
w Warszawskim Programie Edukacji Kulturalnej
(WPEK). Specjalizuje się w komunikacji interpersonalnej
i społecznej, edukacji równościowej oraz metodologii uczenia
i wspierania w zmianie za pomocą długofalowych procesów
edukacyjnych. Superwizorka Stowarzyszenia Trenerów
Organizacji Pozarządowych (STOP). Współautorka materiałów
szkoleniowych publikacji: „Rozmowy przy wspólnym stole –
poradnik dla bibliotek”, FRSI 2019; „Jak po ludzku opowiadać
co robią watchdogi”, Sieć Obywatelska Watchdog Polska,
2016; „Wielokulturowa biblioteka”, FRSI 2014; „Docenić
bibliotekę – jak skutecznie prowadzić rzecznictwo”,
FRSI, 2012; „Edukacja antydyskryminacyjna.
Podręcznik trenerski”, Stowarzyszenie
Willa Decjusza 2010.

Sala gimnastyczna,
boisko szkolne to miejsce
budowania relacji zespołowych,
ale także czystych intencji i emocji.
Grupa moralnie zobligowana zasadami
gry, buduje hierarchię. Jak prowadzić
zajęcia, by grupa była zaangażowana,
jak kontrolować procesy psychologiczne
oraz emocje, a zajęcia kończyć zawsze
z entuzjazmem. Lekcja wychowania
fizycznego jest najważniejszym
przedmiotem w planie lekcji.

Warsztat 3.

13:30

(warsztaty trwają trzy
godziny plus przerwa)

Rozumieć potrzeby i budzić uśpiony potencjał – warsztat zwracający uwagę na to, że u podstaw działania dającego satysfakcję leży odkrycie, że możemy więcej, niż myśleliśmy, że możemy.

Prowadząca **Maria Parczewska**

Psycholożka, projektantka, nauczycielka akademicka. Od 1990 do 2017 roku współtworzyła ogólnopolski i międzynarodowy program edukacyjno-artystyczny Laboratorium Edukacji Twórczej Centrum Sztuki Współczesnej. Autorka kilkudziesięciu projektów edukacyjno-artystycznych, artystów plastyków. Prowadziła wykłady, projekty artystyczne i edukacyjne, szkolenia dla terapeutów, artystów, arteterapeutów, muzealników, studentów domów dziecka i ośrodków penitencjarnych, wychowawców artystycznych, nauczycieli przedmiotów artystycznych, humanistów, nauczycieli bibliotekarzy, studentów warszawskiego, uniwersyteckiego, i innych ośrodków akademickich, pedagogicznych, psychologicznych w Warszawie, Łodzi, Poznaniu oraz Akademii Teatralnej w Warszawie.

Nadal prowadzi warsztaty twórcze i wykłady, między innymi od 28 lat w Instytucie Kultury Polskiej UW. Jest autorką książek i artykułów z zakresu animacji kultury i kreatywności. Projektuje wydawnictwa artystyczne. Wielokrotnie nagradzana polskimi i międzynarodowymi odznaczeniami za wkład w kulturę i edukację twórczą.

Maria Parczewska zajmuje się kreatywnością rozumianą jako pozaartystyczna postawa przełamywania stereotypów w myśleniu i działaniu. Warsztat pozwoli na wzmocnienie swoich umiejętności w postrzeganiu możliwości ucznia.

Zapraszamy nauczycieli wychowania fizycznego, bo wierzymy, że jesteście nauczycielami z pasją. Każdy uczestnik otrzyma od nas ciekawe materiały edukacyjne: plakaty, które ożywią szkolny korytarz prowadzący na salę gimnastyczną, *Niezbędnik olimpijski* czyli zbiór rozbudowanych treści dotyczących sportu i olimpizmu, przykładowe scenariusze lekcyjne oraz dodatkowe atrakcyjne materiały przygotowane przez Kinder Joy of Moving.

Czym jest edukacja olimpijska **Ja i Sport** w Polskim Komitecie Olimpijskim?

Program **Ja i Sport** obejmuje tradycję i historię polskiego i międzynarodowego ruchu olimpijskiego. Zamierzenia te realizuje poprzez Szkolną Akademię Olimpijską (zakładka edukacja www.olimpijski.pl) oraz organizację wydarzeń edukacyjnych, które promują olimpizm w społeczeństwie. Materiały edukacyjne dla nauczycieli, edukatorów, trenerów są bezpłatne, a celem ich jest wzmocnienie przekonania tych, którzy pracują z młodzieżą, że sport i idea olimpijska mają siłę i potencjał, by zmieniać świat na lepszy.

Czym jest **Kinder Joy of Moving**?
To program z zakresu społecznej odpowiedzialności biznesu, który został stworzony i jest realizowany przez firmę Ferrero. Nazwa programu oparta jest na radości jaką daje bycie aktywnym. Celem programu jest szeroko rozumiana edukacja sportowa oraz inspirowanie dzieci oraz młodzieży do dołączenia do kultury ruchu.



Sponsor Strategiczny



Sponsor Generalny



Sponsor Kolekcji Olimpijskiej



Główny Partner Medyczny



Partner Młodzieżowej Reprezentacji



Oficjalny Przewoźnik



Partnerzy PKOl



Partnerzy Medialni PKOl