

2009



04/12/2009

GALERIA -1 Wernisaż wystawy malarstwa Jacka Staszewskiego "Nowe obrazy"



Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Wykładowca na Wydziale Grafiki ASP w Warszawie i w Polsko-Japońskiej Wyższej Szkole Technik Komputerowych w Warszawie. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką użytkową. Stypendysta Ministra Kultury i Sztuki. W latach 1992-2009 brał udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Laureat m.in. nagrody na I Biennale "Obrazu" w Łodzi (2005) oraz wyróżnień: na 12. Międzynarodowym Biennale Rysunku i Grafiki w Taipei (2006), na I Międzynarodowym Biennale "Obrazu" w Łodzi (2007) i wyróżnienia honorowego na II Międzynarodowym Biennale "Obrazu" w Łodzi.

Wystawa czynna do 16 lutego 2010.



13/11/2009

GALERIA Wernisaż wystawy Andrzeja Stroki "Marylin Monroe"



Prace artysty znajdują się w zbiorach państwowych i prywatnych w Polsce i zagranicą m.in. w Niemczech, Danii, Francji, Włoszech, USA. Uprawia malarstwo, rysunek, grafikę użytkową, projektuje i aranżuje wystawy. Współwłaściciel warszawskiej Galerii Grafiki i Plakatu w Warszawie.



Wystawa czynna do 26 listopada 2009.

12/10/2009

GALERIA Wernisaż wystawy pt. "Piękno i siła" - twórczość polskich olimpijczyków w okresie 1924-2008



Na ekspozycji prezentowano obrazy, fotografie, wspomnienia, reportaże i poezję. Były m.in. prace szermierza Konrada Winklera, narciarza biegowego Bronisława Czecha, szermierza Wojciecha Zabłockiego, szermierza Jerzego Pawłowskiego, fotografie oszczepnika, powstańca warszawskiego Eugeniusza Lokajskiego. Można było też przeczytać wiersze Haliny Konopackiej oraz zapoznać się z literaturą wspomnieniową sztangisty Mariana Zielińskiego czy lekkoatletki Elżbiety Duńskiej - Krzesińskiej

i wielu innych. W otwarciu wystawy uczestniczyli zagraniczni goście m.in. członkowie MKOl Francuz Guy Drut, Austriak Leo Wallner, Prezes Międzynarodowego Komitetu Fair Play Jenoe Kamuti, Prezes Międzynarodowego Stowarzyszenia Olimpijczyków Artystów "Art of the Olympians" Liston Bochette oraz nasi znakomici olimpijczycy: Irena Szewińska - siedmiokrotna medalistka olimpijska, Józef Schmidt - dwukrotny mistrz olimpijski w trójskoku z Rzymu i Tokio, Tomasz Majewski - mistrz olimpijski z Pekinu. Ponadto przybyli: szermierz Ryszard Parulski, kajakarz Władysław Zieliński, florecistka Halina Balon, żeglarka Kasia Deberny. Ogółem w poniedziałek w PKOl gościło ponad 150 olimpijczyków, w tym 35 złotych. Wernisaż wzbogaciła obecność Arkadego Brzezickiego - szermierza, inicjatora powstania Muzeum Sportu i Turystyki, ale przede wszystkim uczestnika i współorganizatora „olimpiady za drutami” w oflagu IIC w Woldenbergu (Dobiegniewo) w 1944 roku. Arkady Brzezicki w grudniu skończy 102 lata.



Barbara Gorgoń-Flont

Wszystkie prace opatrzone są biogramami, dzięki którym można dowiedzieć się o chwalebnych czynach i osiągnięciach polskich sportowców, ale nie na stadionie, lecz w życiu.

Wystawa czynna do 9 listopada 2009.

15/09/2009

GALERIA Wernisaż wystawy malarstwa, grafiki i fotografii Jagody Padjas-Siwanowicz

Absolwentka Wydziału Form Przemysłowych w krakowskim ASP (2002-2007). Dyplom uzyskała w 2007 r. w katedrze Barwy i Światła pod kierunkiem prof. Barbary Suszczyńskiej-Rąpalskiej. W grafice podobnie jak w olejach przeważa postać kobieca oraz motywy roślinne, natomiast w fotografii Jagoda Padjas-Siwanowicz rejestruje jakiś fragment rzeczywistości, który zwrócił jej uwagę. Czasem jest to fragment wyrzutni samolotów albo kawałek armaty zardzewiałej, kiedy indziej druty wysokiego napięcia.





Wystawa czynna do 6 października 2009.

02/09/2009

GALERIA Wernisaż wystawy architektury Jacka Kwiecińskiego i Tomasza Kosmy
-1 Kwiecińskiego ATJ Architekci Sp. z o.o.



Pracownia „ATJ Architekci”, założona w 1996 roku przez Jacka Kwiecińskiego i Tomasza Kosmę Kwiecińskiego.

Pracownia prezentuje obiekty sportowe zaprojektowane w ciągu ostatnich kilkunastu lat, z których znaczna część została zrealizowana bądź jest w trakcie realizacji. W 2004 roku obaj panowie zostali nagrodzeni przez PKOl SREBRNYM WAWRZYNEM OLIMPIJSKIM za cztery zrealizowane obiekty sportowe, z których dwa można obejrzeć właśnie teraz w naszej Galerii. Są to kryta

pływalnia w Ożarowie i podobny obiekt przy ul. Rokossowskiej w Warszawie (pozostałe dwa obiekty - kryta pływalnia w Myślenicach i hala sportowa z krytą pływalnią przy ul. Sikorskiego w Piasecznie).



fot. Marzena Stokłosa

Wystawa czynna do 10 września 2009.

Wernisaż krótkim koncertem uświetniło trio w składzie: Łukasz Krupiński - fortepian, Michael Exel - skrzypce, Andrzej Kwieciński - wiolonczela, (uczniowie Szkoły Muzycznej II stopnia przy ul. Miodowej w Warszawie).



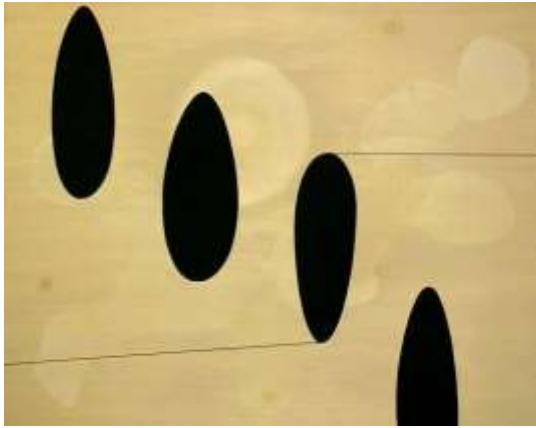
17/07/2009

GALERIA Wernisaż wystawy malarstwa i grafiki Marka Ejsmonda-Ślusarczyka, Marka Zająca i Mikołaja Chylaka pt. „Trzy strony obrazu”

Dwa lata temu Mikołaj Chylak, Marek Ejsmond-Ślusarczyk i Marek Zając mieli wspólną wystawę pt. "Trzy strony obrazu". Ta jest logiczną konsekwencją i aktualizacją ich działalności. Wystawa "Trzy strony obrazu" to dyskurs artystyczny pomiędzy ludźmi tego samego pokolenia, z których każdy na swój sposób rozwiązuje problem istnienia i relacji ze sztuką. Wszyscy z dyplomami warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. O artystach więcej można przeczytać na: www.twarze-malarze.blogspot.com



Mikołaj Chylak



Marek Ejsmond- Ślusarczyk

Wystawa czynna do 21 sierpnia 2009.



Marek Zając

17/06/2009

GALERIA Wernisaż wystawy pt. "Stypendyści'09"



Wernisaż zorganizowany wspólnie z Faktorią Artystyczną. Na wystawie zaprezentowano prace stypendystów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego: Iwony Liegmann, Justyny Miklasiewicz, Marka Wawro, Kuby Grydniewskiego i Mirosława Luma. Wystawa czynna do 05 lipca 2009.

03/06/2009

GALERIA Wernisaż wystawy Malarstwa Leszka Żegałskiego

Absolwent krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Współzałożyciel z Januszem Szpytem i Piotrem Naliwajko „Tercetu Nadętego” (grupa przestała istnieć w 1990 roku).





Brał udział w ponad 200 wystawach indywidualnych i zbiorowych. Laureat Grand Prix Arsenалу'88. Autor portretów: m.in. słynnego tenisisty Borisa Beckera, gwiazdy pop Tiny Turner, Romana Polańskiego, Michaela Jacksona i Aleksandra Kwaśniewskiego. Malował dla holenderskiej królowej Beatrix, szwajcarskich bankierów, niemieckich przemysłowców. Specjalizuje się w portretach ściennych nawiązujących do dzieł Giovanniego Battisty Tiepola a jego freski są ozdobą pałaców arystokratów i przemysłowców we Włoszech, Szwajcarii i Francji.

Wystawa czynna do 14 czerwca 2009.



05/05/2009

GALERIA Wernisaż wystawy rzeźby Piotra Gawrona i malarstwa Mariusza Woszczyńskiego



kojarzą się z rysunkiem w przestrzeni, niż z zamkniętą bryłą.

Mariusz Woszczyński studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w roku 1990 w pracowni prof. Rajmunda Ziemskiego. W latach 1990-1992 pracował jako asystent na Wydziale Grafiki w pracowni malarstwa prof. Teresy Pągowskiej. Lata 1992-1993 spędził



Piotr Gawron studiował na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowniach prof. Zofii Demkowskiej i prof. Tadeusza Łodziany (1966-1972). Po uzyskaniu dyplomu od 1973 roku jest pedagogiem na Wydziale Rzeźby. W 1994 roku uzyskał tytuł naukowy profesora. Artysta prezentuje cykl kameralnych rzeźb. Prace jego mają charakter pogodnej satyry. Wyróżniają się precyzją wykonawstwa, pełną ekspresji dynamiczną formą oraz rozbudowaną niemal literacką fabułą. Twierdzi, że „nie ma formy bez anegdoty i anegdoty bez fabuły”. Dla wzmocnienia wyrazu niekiedy polichromuje brązy. Technika odlewu na wosk tracony pozwala na eksperymenty, sprawiające iż niektóre realizacje bardziej



w Marsylii, gdzie odbywał staż w Ecole d'Art. Od 1996 roku pracuje na Wydziale Rzeźby warszawskiej ASP, a od 2007 prowadzi pracownię rysunku i malarstwa. Brał udział w kilkunastu wystawach indywidualnych (Polska, Niemcy, Francja, Chile) i w kilkudziesięciu zbiorowych. Wyróżniony m.in. nagrodą Kwartalnika *Exit*. W Centrum Olimpijskim prezentuje prace o tematyce sportowej - są rowerzyści, akrobaci, łyżwiarze, pływaczki.

Wystawa potrwa do 14 czerwca 2009.

15/04/2009

GALERIA Wernisaż wystawy sztuki współczesnej zorganizowanej wspólnie z warszawską ToTo Galerią



Na wystawie zaprezentowano malarstwo, fotografię i grafikę w wykonaniu artystów młodego pokolenia - Anny Orbachewskiej, Moniki Trojan i Mateusza Dąbrowskiego.



Wystawa czynna do 29 kwietnia 2009.

27/03/2009

GALERIA Wernisaż wystawy pt. „Warszawa A2 Łódź”

Wystawa malarstwa, grafiki, fotografii i rzeźby zaprezentowana w Galerii (-1) przez Wizytującą Galerię oraz Otwartą Wystawę. Uczestnicy wystawy: Adam Palatyński, Ewa Wojtyniak-Dębińska, Małgorzata Suwalska, Marta Lempa, Rafał Akahira, Daria Solar, Irmina Kot, Piotr Pasiewicz, Agnieszka Piotrowska, Robert Nowiński, Sławomir Grabski, Anna Rossi, Dariusz Fiet, Mariusz Wolański, Radek Boruszak, Dorota Szewczyk.



Artyści, których prace zaprezentowano na wystawie zostali wybrani spośród uczestników festiwalu OTWARTA WYSTAWA organizowanego od 2002 roku przez Łódzkie Stowarzyszenie Otwarta Wystawa.

Wystawa czynna do 9 kwietnia 2009.

03/03/2009

GALERIA Wernisaż wystawy pt. "Krzysztof x 2" – Bronisław Krzysztof i Krzysztof Krzysztof



Bronisław Krzysztof - studiował w warszawskiej ASP na Wydziale Rzeźby w pracowni prof. Jerzego Jarnuszkiewicza. Dyplom z wyróżnieniem w 1981 roku. Autor ponad 90 rzeźb w brązie, kilkudziesięciu medali, setek rysunków i wielu realizacji z zakresu sztuki użytkowej. Jego prace znajdują się m.in. w stałej ekspozycji w Muzeum Sztuki Medalierskiej we Wrocławiu, Muzeum Narodowym w Krakowie oraz Muzeum Okręgowym w Bielsku-Białej. Poza tym m.in. w Muzeum Watykańskim i ważnych prywatnych kolekcjach m.in. rodziny Sainsbury - fundatorów lewego skrzydła British Muzeum w Londynie, Elsie Basile Goulandris - fundatorów Muzeum Sztuki Współczesnej w Grecji, Alfreda Taubmana - właściciela Sotheby's w Nowym Yorku, Ann Gordon Getty w San Francisco i Marchioness of Salisbury. Uczestniczył w ponad 150 wystawach zbiorowych i 34 indywidualnych.

Krzysztof Krzysztof - ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. A. Kenara w Zakopanem. Spędził sześć miesięcy w Berlinie jako stypendysta na Universitaet der Kunst w latach 2002, 2003. Dyplom na ASP w Warszawie uzyskał w pracowni prof. Jana Kucza.

Wystawa czynna do 19 marca 2009.



10/02/2009



[Wernisaż wystawy malarstwa Jacka Maślankiewicza](#)



Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu oraz na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie pod kierunkiem R. Ziemskiego, B. Lisa i B. Urbanowicza (dyplom w 1979 roku). W latach 1986 - 1992 skupił się na działalności Stowarzyszenia Ruchu Artystycznego „Świat” biorąc udział w kilkudziesięciu zbiorowych pokazach w Polsce i w Niemczech. Prace znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych w kraju i na świecie oraz w Zbiorach Watykańskich, w kolekcji Narodowej Galerii Sztuki Zachęta w Warszawie, Muzeum Miejskiego w Gorzowie Wielkopolskim, Muzeum w Łęborku, Muzeum Okręgowego w Siedlcach oraz m.in. w kolekcji ABN Bank w Amsterdamie.

Wystawa czynna do 26 lutego 2009.