

2015



14/01/2015

Wernisaż wystawy Józefa Wilkonია – *Wilconiada*



Prezentacja najnowszych 20 prac malarskich oraz 10 rzeźb Józefa Wilkonია (dzika, niedźwiadka, psa, wilkołaka, kapliczki z ptakami, gęsi kapitoliańskich. Wystawa inauguruje uroczystości związane z przypadającymi w tym roku 85. urodzinami artysty. Józef Wilkoń, malarz, grafik, rzeźbiarz, ilustrator i scenograf znany jest jako autor rzeźb z polichromowanego drewna i metalu. Urodził się 12 lutego 1930 roku w Bogucicach koło Wieliczki. Mieszka i pracuje w Zalesiu Dolnym. W latach 1947-1949 uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie. W roku 1955 otrzymał dyplom w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni prof. Adama Marczyńskiego. Jednocześnie studiował historię sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim, uzyskując tytuł magistra w 1954 roku. Jego prace znajdują się w wielu publicznych i prywatnych kolekcjach na całym świecie.



Dorobek artysty obejmuje kilkadziesiąt wystaw zbiorowych i ponad 60 indywidualnych. Wystawę "Wilkoniada" zorganizowano we współpracy z Galerią Limited Editon,



GALERIA 04/02/2015

Wernisaż wystawy malarstwa Kazimierza Borkowskiego *Panctum*



Urodził się w Nowym Sączu w 1989 roku. Absolwent Wydziału Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (2014). Studiował w pracowniach prof. Adama Brinckena i prof. Marka Szymańskiego. Stypendysta Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz Rektora ASP w Krakowie.

GALERIA 26/02/2015

Wernisaż wystawy tkaniny Barbary Łuczковиak

Dyplom z malarstwa uzyskała na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu. Studia podyplomowe podjęła w 1980 roku na Wydziale Malarstwa w Katedrze Tkaniny w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni prof. Wojciecha Sadleya, gdzie obecnie prowadzi Pracownię Tkaniny Eksperymentalnej.



W 2012 otrzymała nominację na stanowisko profesora nadzwyczajnego. W latach 2012–2013 była kierownikiem Katedry Tkaniny na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Uprawia malarstwo i tkaninę. Brała udział w kilkunastu wystawach indywidualnych i kilkudziesięciu zbiorowych w kraju i za granicą. Stypendystka Galerii Birnenhof w Neumuenster.



GALERIA
-1

19/03/2015

Wernisaż wystawy malarstwa Wojciecha Cieśniewskiego

Urodził się w 1958 roku w Działdowie. W 1984 roku uzyskał dyplom magistra matematyki w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Olsztynie. W latach 1983-1988 studiował na Wydziale Malarstwa w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i uzyskał dyplom w pracowni profesora Rajmunda Ziemskiego. Od 1990 roku pracuje w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, od 2003 roku prowadzi Pracownię Rysunku dla studentów 1 roku. Od 2009 roku profesor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Prodzikan Wydziału Malarstwa w kadencji 2005-2012. Założyciel Galerii i Stowarzyszenia Malarstwa Współczesnego.





06/05/2015

Wernisaż wystawy malarstwa Marty Kawiorskiej *Światło i czułość*



Urodziła się w 1983 roku w Krakowie. W latach 2004 – 2009 studiowała na Wydziale Malarstwa krakowskiej

Akademii Sztuk Pięknych; dyplom w pracowni prof. Stanisława Rodzińskiego w 2009 roku. Laureatka Stypendium prof. Janiny Kraupe-Świdorskiej w roku akademickim



2007/2008 oraz Stypendium Twórczego Urzędu Miasta Krakowa w roku 2009. Notowana w pierwszej dwudziestce na liście rankingowej młodych polskich artystów współczesnych - „Kompas Młodej Sztuki” w latach 2010, 2012, 2014. Tworzy w zakresie malarstwa i rysunku. Stale współpracuje z galerią Artemis w Krakowie.



23/05/2015

Wernisaż wystawy prac dziecięcych Atelier Graines d'Artistes



Atelier Graines d'Artistes, dwujęzyczne atelier plastyczne skierowane jest do dzieci i młodzieży w wieku od sześciu do osiemnastu lat. W Atelier realizowane są przeróżne projekty artystyczne, nie tylko z dziedziny malarstwa, rzeźby czy rysunku, ale też mozaiki, malarstwa ściennego, projekty parateatralne, ilustratorskie... Atelier jest miejscem, gdzie realizują się pasje dziecka, a radość tworzenia i przyjemność pracy twórczej pozostają priorytetem.





Katarzyna Stanny urodziła się 1979 roku w Warszawie. W roku 2004 uzyskała dyplom na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni projektowania plakatu prof. Mieczysława Wasilewskiego; aneksy: w pracowni fotografii prof. Rosława Szaybo oraz z rysunku w pracowni adiunkta II st. Pawła Nowaka. Od roku 2005 wspólnie z prof. Rosławem Szaybo prowadzi dyplomującą pracownię Fotografii na Wydziale Sztuki Mediów i Scenografii warszawskiej ASP. W latach 2004 -2011 pełniła funkcję asystenta w Pracowni Ilustracji Wydziału Artystycznego AHE w Łodzi. Jako wykładowca współpracowała z Uniwersytetem im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. W roku 2010 ukończyła studia doktoranckie na Wydziale Grafiki ASP w Warszawie oraz studia podyplomowe w Instytucie Historii Uniwersytetu Warszawskiego.



GALERIA 29/09/2015

Wystawa poświęcona pamięci Kamili Skolimowskiej w 15-rocznicę zdobycia złotego medalu olimpijskiego w rzucie młotem podczas Igrzysk XXVII Olimpiady w Sydney w 2000 roku.

Wśród najcenniejszych eksponatów znalazły się oryginał złotego medalu olimpijskiego, rękawica Kamili w której Anita Włodarczyk ustanowiła rekord świata i zdobyła wszystkie najważniejsze tytuły w swojej dotychczasowej karierze sportowej oraz młot, którym rzucała Kamila.



GALERIA 06/10/2016

Wernisaż wystawy rzeźby i rysunku Mateusza Sikory *Poruszenie*

Mateusz Sikora jest absolwentem Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Melbourne. Jego prace prezentowane były na wystawach indywidualnych m.in. w Berlinie, Sztokholmie, Melbourne, Warszawie oraz zbiorowych m.in. w: Australii, Niemczech, Belgii, Holandii, we Francji i Polsce. Jest Laureatem Złotego Medalu “Wczoraj i dziś” (Galeria ZAR, 2003) oraz zdobywcą nagród: The VCA Encouragement Award (Melbourne, 1993) i The Friends of the VCA Encouragement Award (Melbourne, 1992). Pracuje w Krakowie i Warszawie.



28/10/2016

**Wernisaż wystawy zbiorowej profesorów i doktorantów Instytutu Sztuk Pięknych
w Kielcach *Współczynnik ryzyka***



Na wystawie zaprezentowana prace: Urszuli Ślusarczyk, Judyty Marczewskiej, Bartka Jarmolińskiego, Joanny Zak, Dariusza Młackiego, Wiesława Łuczaja, Sylwii Caban, Joanny Młackiej, Natalii Andrzejewskiej, Macieja Zdanowicza, Ryszarda Ługowskiego, Pauliny Sylwestrowicz, Justyny Kabali oraz Ignacego Skwarcana.



GALERIA 25/11/2016
1 **Kompas Młodej Sztuki 2015 - wystawa pokonkursowa**

Kompas Młodej Sztuki (piąta edycja) obejmuje artystów do 35. roku życia i stanowi rozwinięcie idei Kompas Sztuki. Honorowymi patronami projektu są: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Narodowe Centrum Sztuki. Od 2008 roku ranking tworzony jest przez Kamę Zboralską i Piotra Cegłowskiego. Jest on doskonałą wskazówką, podpowiedzią dla miłośników sztuki, domów aukcyjnych, galerii, i artystów. Podczas wystawy wręczone zostały zwyciężczyni KMS - Ewie Juszkiewicz nagrody w wysokości 10 tys. zł każda, ufundowane przez Narodowe Centrum Kultury i Fundację Banku Millennium "Inspiruje nas życie".





GALERIA 16/12/2016
Wernisaż wystawy grafiki Roberta Motelskiego

Robert Motelski urodził się w 1977 roku w Warszawie. W 1997 roku ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. W 2002 roku ukończył z wyróżnieniem Wydział Malarstwa Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie, pod kierunkiem profesor Barbary Szubińskiej.

Wcześniej studiował w pracowniach profesorów Antoniego Fałata, Andrzeja Sadowskiego i Ewy Pełki. Brał udział w ponad stu wystawach indywidualnych i zbiorowych. W 2004 roku otrzymał stypendium Funduszu Promocji Twórczości z Ministerstwa Kultury i Sztuki, a w 2008 roku stypendium „Młoda Polska” z Narodowego Centrum Kultury.

Jego zainteresowania artystyczne skupiają się na studiowaniu pejzażu i na nowatorskim sposobie jego prezentacji.



